

**PROGRAMA ANUAL HUMANIDADES
NOVENO GRADO**

Unidad	Tema general / subtemas
1. INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concepto de inteligencia <input type="checkbox"/> Desarrollo y factores de la inteligencia <input type="checkbox"/> Tipos de inteligencia: Inteligencias múltiples <input type="checkbox"/> Aprendizaje <input type="checkbox"/> Estilos de aprendizaje <input type="checkbox"/> ¿Cómo se produce el aprendizaje? <input type="checkbox"/> Factores que explican el aprendizaje
2. EL ESTADO Y LOS CONCEPTOS DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Demografía e indicadores <input type="checkbox"/> Indicadores demográficos: tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento. <input type="checkbox"/> Indicadores económicos: PBI, pobreza. <input type="checkbox"/> Indicadores sociales: educación, salud, vivienda (NBI) <input type="checkbox"/> Situación de la población peruana. IDH.
3. EL FUNCIONAMIENTO DEL ESTADO PERUANO: NIVELES DE GOBIERNO.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El Estado Peruano <input type="checkbox"/> Concepto de Estado y sus elementos <input type="checkbox"/> Tipos de Estado <input type="checkbox"/> Caracterización del Estado peruano <input type="checkbox"/> Niveles: local, regional y nacional <input type="checkbox"/> Gobierno Nacional <input type="checkbox"/> Poder Ejecutivo <input type="checkbox"/> Poder Legislativo <input type="checkbox"/> Poder judicial y administración de justicia <input type="checkbox"/> Descentralización en el Perú <input type="checkbox"/> Gobiernos regionales
4. EL ESTADO INCA Y SU DESESTRUCTURACION.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Situación Europea Antes de la conquista <input type="checkbox"/> La llegada de los españoles a América (Colón y Pizarro) <input type="checkbox"/> Las ciudades <input type="checkbox"/> La Encomienda <input type="checkbox"/> La Evangelización <input type="checkbox"/> Los primeros intentos de Organización: Virrey Toledo, reducciones, gobernación y conflictos. <input type="checkbox"/> La resistencia indígena <input type="checkbox"/> Impacto de la conquista: geográfico, poblacional, político
5. UNA NUEVA FORMA DE GOBIERNO: EL VIRREINATO.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Espacio Colonial: virreinos, capitanías en América <input type="checkbox"/> Organización política y administrativa <input type="checkbox"/> Organización económica <input type="checkbox"/> Población y organización social <input type="checkbox"/> La mujer durante la colonia <input type="checkbox"/> Cultura y arte colonial <input type="checkbox"/> <i>Visita al centro histórico de Lima</i> <input type="checkbox"/> Pluriculturalidad y multilingüismo <input type="checkbox"/>

<p>6. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE DERECHO A TRAVES DE LAS CORRIENTES FILOSOFICAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El inicio de la filosofía <input type="checkbox"/> Sócrates y Platón <input type="checkbox"/> El estado según Aristóteles <input type="checkbox"/> Maquiavelo <input type="checkbox"/> Hobbes y Locke: La naturaleza humana y la vida <input type="checkbox"/> Montesquieu: Las división de poderes <input type="checkbox"/> Voltaire: La tolerancia <input type="checkbox"/> Rousseau: La libertad y la obediencia <input type="checkbox"/> Conclusión: El Estado de Derecho
<p>7. EN BUSQUEDA DE NUESTRO ESTADO INDEPENDIENTE: ¿MONARQUÍA O REPÚBLICA?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contexto: La Ilustración <input type="checkbox"/> Las reformas borbónicas en América. <input type="checkbox"/> Los movimientos indígenas. Juan Santos Atahualpa. La gran rebelión de Túpac Amaru II. <input type="checkbox"/> El pensamiento criollo: pensadores, el Mercurio Peruano <input type="checkbox"/> Crisis Española <input type="checkbox"/> Juntas de Gobierno <input type="checkbox"/> Abascal y las rebeliones <input type="checkbox"/> Corrientes liberadoras del sur y del norte <input type="checkbox"/> Balance de la independencia