



PROGRAMA DE ARTE
SÉTIMO GRADO

<p>Escultura de la figura humana: representación del movimiento</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escultura: estructura de alambre cubierto con <i>masking tape</i> y papel <p>Elementos visuales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Forma• Espacio <p>Historia del arte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esculturas contemporáneas de figuras humanas en movimiento: Giacometti, Degas, Moore y creaciones contemporáneas de artistas Peruanos (Planas, Shiroma, Hamman). <p>Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none">• Describir cómo el movimiento contribuye a las cualidades expresivas de una obra de arte.• Describir las obras de arte en términos del estado de ánimo.
--	---