



**PROGRAMA DE MÚSICA  
SÉTIMO GRADO**

<b>Conceptos Musicales</b>	<p>El sonido y sus características.          La grafía musical, tanto simbólica como en pentagrama.          La melodía y sus características.          El ritmo y sus características.          El pulso.          Estructura de la música: Formas binaria y ternaria.          Análisis crítico de textos de canciones.          El proceso de creación musical.</p>
<b>Instrumentos</b>	<p>Voz: solo y en conjunto.          Caja china, triángulo, pandereta, cajón y tambor.          Guitarra y piano.</p>
<b>Audición musical</b>	<p><b>Periodo Barroco</b>          Antonio Vivaldi: Concierto La Primavera de La Cuatro Estaciones. .</p> <p><b>Periodo Clásico</b>          Ludwig van Beethoven: Allegro final de la 5ta Sinfonía en Do m.</p> <p><b>Periodo Romántico</b>          Georges Bizet: Arias de la Opera Carmen.</p> <p><b>Siglo XX</b>          Alberto Ginastera: Danzas del ballet Estancia.          John Lennon: Imagine.          Rubén Blades: Pedro Navaja.          Música negra peruana          Canciones originales creadas por los miembros de la clase.</p>