



## PROGRAMA DE TEATRO SÉTIMO GRADO

<b>Nos reconocemos: el cuerpo y la voz</b>	<p><b>Uso de técnicas:</b> Dinámicas de rompe hielo e integración. Ejercicios grupales de preparación corporal. Narraciones personales como punto de partida. La improvisación de historias. Yo y el personaje: autorretrato y retrato del otro.</p> <p><b>Elementos teatrales:</b> El ritmo, la postura, el peso, la calidad de movimiento, la relación al sonido y a la velocidad.</p>
<b>El espacio escénico</b>	<p><b>Uso de técnicas:</b> Desplazamientos y conciencia de los planos. El rechazo o aceptación de la presencia del otro. Coro y fotos grupales. Elaboración de textos para relación de personajes.</p> <p><b>Elementos teatrales:</b> El espacio (noción de “mi espacio personal”). Distancia entre los actores. El texto. Las partes de una historia: argumento, conflicto, resolución.</p>
<b>La verdad escénica</b>	<p><b>Uso de técnicas:</b> Representación de situaciones cotidianas. Propuestas grupales: “¿Que estas haciendo?”, “Yo quiero y tú quieres?”, “Sólo mirar”. Juegos de improvisación. Concentración y control del pánico escénico.</p> <p><b>Elementos teatrales:</b> Estatus, objetivo y conflicto. La estructura dramática aristotélica (acción dramática). El trabajo del actor.</p>
<b>Enfrentando al público</b>	<p><b>Uso de técnicas:</b> Uso de las sensaciones en dinámicas de improvisación. Creación de un personaje a partir de su “biblioteca personal”. Selección de un texto breve para una dramatización grupal. Presentación ante un público.</p> <p><b>Elementos teatrales:</b> Elementos escénicos para la puesta en escena.</p> <p><b>Reflexión:</b> Señala los elementos positivos y a mejorar de las diferentes presentaciones. Escucha las apreciaciones de sus compañeros y las acepta.</p>