



**PROGRAMA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL
DÉCIMO GRADO**

EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de hechos y opinión: el comentario de noticias. • Presentaciones formales con ayuda multimedia.
RAZONAMIENTO VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario: polisemia y homonimia. Sinónimos y antónimos. • Oraciones incompletas • Analogías • Comprensión de textos
LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de lectura por tipo de texto • Técnicas para armar el discurso: <ul style="list-style-type: none"> - Precisión: nominalización y sustituciones léxicas - Coherencia: deícticos, referentes y conectores - Organización: mapas mentales y esquemas de redacción • Ensayos. • Textos periodísticos: crónica (de viaje, histórica) • Poemas experimentales. • La monografía
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa: Extranjerismos y castellanizaciones, neologismos, cultismos y vulgarismos. • Repaso de reglas de acentuación • Repaso de signos de puntuación • Repaso de uso de grafías
TEORÍA LINGÜÍSTICA	<p>Nociones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El multilingüismo en el Perú: problemática de la educación bilingüe • Aproximación al estudio de lenguas nativas en América y en el Perú <p>Análisis gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintaxis: Repaso de oración compuesta. • Análisis de proposiciones integradas en oraciones compuestas. • Normativa: Práctica de detección de errores diversos
TEORÍA LITERARIA	<p>Literatura en Perú y Latinoamérica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costumbrismo peruano: el teatro de Segura y Pardo • Palma y el Romanticismo: las <i>Tradiciones peruanas</i> • El ensayo en el Perú: González Prada, Mariátegui, Basadre • Modernismo: Darío, Valdelomar y Chocano • Poesía quechua y narrativa indigenista: de Alegría a Arguedas • Vanguardia latinoamericana y poetas peruanos del siglo XX : Oquendo, Vallejo, Neruda, Paz • El <i>boom</i> latinoamericano: Gabriel García Márquez: la narrativa de lo real maravilloso • El cuestionamiento de lo real: Bioy Casares • Plan lector: Cuatro textos pre-designados y uno por elegir