



**PROGRAMA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL  
NOVENO GRADO**

<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	La exposición argumentativa. Generación y defensa de una tesis. Argumentación y contra argumentación Presentaciones formales con uso de apoyos audiovisuales
<b>RAZONAMIENTO VERBAL</b>	Uso del diccionario: campos semánticos y sentidos figurados Comprensión de textos
<b>LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Estrategias de lectura: textos argumentativos y literarios Normativa del lenguaje oral y escrito: usos correctos/ usos cultos Párrafo y oración temática. Párrafos de causa/ efecto y de desarrollo de un concepto Textos en prosa: reseñas, artículos de opinión (ensayos), informes, entrevistas Textos en verso: soneto y rimas <b>EI ENSAYO ARGUMENTATIVO</b> Textos utilitarios: fichas bibliográficas, textuales y de resumen. Notas a pie de página. La hoja de bibliografía
<b>ORTOGRAFÍA</b>	Usos normativos: juntas y separadas, conectores, rección, etc. Repaso de reglas de acentuación Repaso de signos de puntuación Repaso de uso de grafías
<b>TEORÍA LINGÜÍSTICA</b>	<b>Nociones generales:</b> La lenguas como organizadoras de una “visión del mundo” Historia del castellano: etapas, evolución, préstamos lingüísticos <b>Análisis gramatical:</b> <b>Sintaxis:</b> La oración compuesta y el concepto de proposición - Clases de oración compuesta: por yuxtaposición, por coordinación y por subordinación - Tipos de proposiciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas - Tipos de proposiciones subordinadas: sustantivas, adjetivas, adverbiales <b>Normativa:</b> escritura de los numerales, uso de “que” y “de que”, falsas concordancias, problemas de conjugación verbal, problemas de conectores, etc.
<b>TEORÍA LITERARIA</b>	Definición de literatura. Características del lenguaje literario. El canon literario Teoría de los géneros: lírica, épica y dramática Análisis de textos literarios: importancia del contexto histórico Periodos en la literatura: relación época y autor; estilo y corriente <b>Poesía:</b> El yo lírico Versificación: metro, rima y ritmo Los recursos estilísticos o figuras literarias: aliteración, metáfora, metonimia, oxímoron; hipérbole; hipérbaton, etc. Poesía peruana: análisis de textos diversos Poesía renacentista y barroca (Siglo de Oro): Garcilaso/ Góngora/Quevedo. Conceptistas y culteranos <b>Narrativa:</b> El antihéroe y la novela picaresca Cervantes, Don Quijote y el fin de las novelas de caballería Cuento y novela. Realismo urbano en el Perú del siglo XX: Ribeyro y Bryce <b>Teatro:</b> Siglo de Oro: Calderón y Lope. Los autos sacramentales y el corral de comedias Generación del 27: el teatro de Lorca <b>Plan lector:</b> Cuatro textos pre-designados y uno por elegir