



**PROGRAMA DE ARTE
DECIMO GRADO**

Mirando y dibujando	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo al carbón • Dibujo a lápiz • Dibujo con tinta <p>Elementos visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Línea, forma, textura <p>Historia del Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos maestros
Propia imagen: Transferencia de fotos Pintura	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo: Autorretratos observativos • Pintura medios mixtos usando transferencia de foto <p>Elementos visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Línea, forma, color, textura, patrón, espacio <p>Historia del Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintores de medios mixtos: <i>Robert Rauschenberg, Jasper Johns.</i> • Pop Art.
Esculturas de figuras humanas	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escultura de pie en 3D <p>Elementos visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Línea, forma, tono, color, espacio <p>Historia del Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esculturas de figuras humanas: George Segal (Cinema, The Dancers, Walk, Don't Walk); Duane Hanson (Tourists, Dishwasher, Derelict Woman), Degas (Bailarina).
Juegos Florales	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de carpetas
Visitando un museo, galería o lugar	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniendo información visual y otra (ideas, métodos y acercamientos empleados) • Usando esta información para ayudar en el desarrollo de ideas para trabajo independiente
Trabajo independiente e investigación	<p>Técnica (electivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Escultura • Grabado • Cerámica • <i>Collage</i>, ensamblaje, medios mixtos <p>Elementos visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Línea, forma, color, textura, patrón, espacio <p>Historia del Arte: Imágenes y artefactos de contextos históricos, sociales y culturales distintos.</p>
Grabado	<p>Técnica: Grabado: monoimpresión, <i>collagraph</i> o estencil</p> <p>Elementos visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Línea, forma, espacio, color <p>Historia del Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes y artefactos de contextos históricos, sociales y culturales

	distintos.
Preparando el Art Show	<ul style="list-style-type: none"> • Selección y evaluación de trabajos de arte independientes • Terminando trabajos de <i>collagraph</i>
Arte aplicado & diseño	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textiles • Papel-maché • Adornos para el cuerpo (moda). <p>Elementos visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Línea, color, patrón, forma <p>Historia del Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artes decorativas y aplicadas en estilos distintivos, <i>ejem.: Art. nouveau, Arts and Crafts, De Stijl, Art. deco</i> • Diseñadores – fabricantes contemporáneos <i>ejem.: Eileen Hunter, Louise Slater, Joyce Scout</i>