



**PROGRAMA DE ARTE  
UNDÉCIMO GRADO**

<p><b>Mirando y dibujando</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo al carbón</li> <li>• Dibujo a lápiz</li> <li>• Dibujo con tinta</li> </ul> <p><b>Elementos visuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea, forma, textura</li> </ul> <p><b>Historia del Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos maestros</li> </ul>
<p><b>Cajas de Grupos de Identidad</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios mixtos (ensamblaje de caja)</li> </ul> <p><b>Elementos visuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea, forma, color, textura, patrón, espacio</li> </ul> <p><b>Historia del Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artistas contemporáneos de medios mixtos: <i>Joseph Cornell, Ed Kienholz</i></li> <li>• Surrealismo</li> </ul>
<p><b>Visitando un museo, galería o lugar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir información visual y otra (ideas, métodos y acercamientos empleados)</li> <li>• Usar esta información para ayudar en el desarrollo de ideas para trabajos independientes</li> </ul>
<p><b>Trabajo independiente e investigación</b></p>	<p><b>Técnica (electivo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Escultura</li> <li>• Grabado</li> <li>• Cerámica</li> <li>• <i>Collage</i>, ensamblaje, medios mixtos</li> </ul> <p><b>Elementos visuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea, forma, color, textura, patrón, espacio</li> </ul> <p><b>Historia del Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes y artefactos de contextos históricos, sociales y culturales distintos.</li> </ul>
<p><b>Técnicas de grabado</b></p>	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabado : monoimpresión, estenciles</li> </ul> <p><b>Elementos visuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textura, patrón, forma, espacio, color.</li> </ul> <p><b>Historia del Arte:</b></p> <p>Grabadores: artistas contemporáneos.</p>
<p><b>Arte aplicada &amp; diseño</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel-maché</li> <li>• Adornos para el cuerpo (moda).</li> </ul> <p><b>Elementos visuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color, textura, patrón, forma</li> </ul> <p><b>Historia del Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes decorativas y aplicadas en estilos distintivos, <i>ejem.: Art. nouveau, Arts and Crafts, De Stijl, Art deco</i></li> <li>• Diseñadores - fabricantes contemporáneos <i>ejem.: Eileen Hunter, Louise Slater, Joyce Scott</i></li> </ul>
<p><b>Arte público</b></p>	<p>Visitando lugares artísticos públicos (graffiti, esculturas y murales)</p>

<b>Preparando una exposición de arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección y evaluación de trabajos de arte independientes</li></ul>
<b>Arte Público (continuación)</b>	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escultura o mural-relieve</li></ul> <p><b>Elementos visuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Patrón, textura, forma, espacio.</li></ul> <p><b>Historia del Arte:</b> Arte público modernista y contemporáneo: <i>graffitis, murales, escultura, estatuas, arquitectura, monumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño ambiental</li></ul>

