



PROGRAMA DE ARTE NOVENO GRADO

Los alumnos explorarán el diseño de sillas. Discutirán sobre lo que las sillas nos dicen sobre la vida cotidiana y la forma en que las personas descansan, comen y se relacionan entre ellos. Observarán ejemplos de diseños del pasado, de otras culturas y diseños contemporáneos como inspiración para desarrollar sus propios diseños imaginativos para una silla destinada para un personaje o alguna ocasión en particular.

<p><i>Toma asiento</i></p>	<p><i>Técnica:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Construcción escultórica de una silla. <p><i>Elementos visuales:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• color, patrón, textura, forma, volumen. <p><i>Historia del arte:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Investigación sobre los propósitos y temas de una silla (ceremonia o celebración, uso masivo, confort, vida exterior)• Historia del diseño: sillas que reflejen el modo de vida en diferentes épocas y culturas cómo Egipto o Grecia.
-----------------------------------	--