



**PROGRAMA DE INGLÉS
UNDÉCIMO GRADO**

<p>Tipos de textos</p>	<p>Géneros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informe científico • Diario • Revista • Cuentos cortos • No ficción • Poemas <p>Taller del escritor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo • Diario de viaje multimedia • Ensayo satírico • Informe de investigación • Narrativa cómico-heroica • Paper multigenéro
<p>Uso del idioma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Formación de palabras usando prefijos y sufijos • Gramática: Artículos definidos e indefinidos • Lenguaje descriptivo: verbos precisos, adjetivos impactantes, sustantivos interesantes • Gramática: Evitar la fragmentación de oraciones y oraciones demasiado extensas. • Estructura de la oración: Sujeto y predicado • Gramática: Verbos transitivos e intransitivos, modelos de complementos de objeto después de verbos. • Gramática: <i>Phrasal verbs</i>/Expresiones • Analogías • Categorías gramaticales • Tiempos condicionales • Gramática: oraciones subordinadas especificativas y explicativas, sustantivos contables y los que no se pueden contar. • Verbos y preposiciones para viajes • Pasado de algunos auxiliares
<p>Vocabulario</p>	<p>youth, colliers, epiphany, bondage, bitter, sacrifice, acquiesce, tacit, bitter, grieve, dazzle, blaze, bind, spoil, curls, flush, rush, brute, tender, smear, ill, cottage, hedge, relinquish, pitiful, boughs, branch, flesh, thrilling, subtle, roused, pelt, astonished, thrust, glow, heap, hang, mellow, chuckle, tender, deliberate, brow, earnest, clenched, insistent, drooping, blotch, thorn, dreary, irritable, gloomy, tired, brooding, recoil, owe, urgent, linger, quiver, pits, brook, mines, valleys, woods, dwellings, shrink, still, jolly, betray, shillings, pounds, breadwinner, clusters, straggle, writhe, falter, meadow, slope, slippery, callousness, warden, guardian, crusader, perplexity, worship, hail, wounded, convulsion, balcony, feature, to be fit for something, shocking, brooded, disclosure, sunstroke, soaked abroad, discourse, rambling, obscure, tenement building, menace, climax, flogging, skyscraper, Neapolitan, ricocheted, charter</p>
<p>Puntuación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evitar oraciones demasiado extensas y fragmentos • Sangrías en párrafos • Uso del apóstrofe • Puntuación y sangría

	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo• Uso de la coma• Dos puntos y punto y coma
Elementos literarios	<ul style="list-style-type: none">• Tema• Género• Lenguaje descriptivo• Argumento• Ambientación• Personaje• Diálogo/Dialecto• Simbolismo• Imágenes• Oda• Parodia• Modernismo• Diario/Agenda• Hilo común