



**PROGRAMA DE INGLÉS  
NOVENO GRADO**

<b>Tipos de texto</b>	<p><b>Géneros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos cortos</li> <li>• Diario</li> <li>• Informes</li> <li>• Autobiografías</li> <li>• Biografías</li> <li>• No ficción</li> <li>• Ficción</li> <li>• Artículos de revista</li> <li>• Artículos científicos</li> <li>• Artículos históricos</li> <li>• Historias de revistas</li> </ul> <p><b>Taller del escritor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo informativo</li> <li>• Ensayo persuasivo</li> <li>• Ensayo creativo</li> <li>• Autobiografías</li> <li>• Reseña/ Informe de libro</li> <li>• Asignación académica/investigación</li> <li>• Redacción de cartas</li> <li>• Artículos de entretenimiento y viajes</li> </ul>
<b>Uso del idioma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos/frases</li> <li>• Verbos Copulativos. Verbos auxiliares: obligación, posibilidad, seguridad</li> <li>• Simple Past y “<i>used to</i>”, <i>too</i> y <i>very</i>, <i>so</i> y <i>such</i></li> <li>• Simple Present y tiempos continuos, adverbios de tiempo</li> <li>• Voz pasiva</li> <li>• Uso de adjetivos y adverbios, orden de los adjetivos y adverbios</li> <li>• Present Perfect, preposiciones de tiempo</li> <li>• Past tense, past continuous, past perfect</li> <li>• Conjunciones y conectores. However, besides, and, but, although, even though, in addition, even so, yet</li> <li>• Oraciones subordinadas: which, who, that</li> </ul>
<b>Vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos + preposiciones que describen sentimientos/comportamiento</li> <li>• Palabras relacionadas con la salud y enfermedad</li> <li>• Adjetivos con – “ing” y “ed” que se pueden confundir fácilmente; palabras/frases para describir la diversión</li> <li>• Preposiciones para fechas y días</li> <li>• Lenguaje usado en debates</li> <li>• Verbos de movimiento y frases con palabras descriptivas [way]</li> <li>• Temas escolares</li> <li>• Adjetivos para describir cursos de colegio y actitudes</li> <li>• Palabras sobre ubicación y distancia</li> </ul>
<b>Puntuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto</li> <li>• Comas (independent clauses)</li> <li>• Uso del apóstrofe</li> <li>• Puntuación de un diálogo</li> <li>• Dos puntos y punto y coma (esp. en textos científicos)</li> </ul>

<b>Elementos literarios</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ambientación</li><li>• Clima</li><li>• Argumento: Conflicto, anticipaciones, suspenso</li><li>• Análisis de los personajes</li><li>• Punto de vista: Narrador</li></ul>
-----------------------------	---