

CIRCULAR 013/15

JUEVES DE CINE FÓRUM EN TRENER 2



Surco, 28 de mayo de 2015

Invitamos a los alumnos y alumnas de **décimo y undécimo grado**, a todos los **padres y todas las madres de familia**, a los **ex alumnos y ex alumnas**, así como a **todos y todas los que laboran en colegio** a compartir nuevamente con nosotros los jueves de cine fórum en Trener 2.

Desde el **jueves 11 de junio hasta el jueves 5 de noviembre** -excepto durante las vacaciones de julio y octubre y la del viaje de 10° al Cusco- se desarrollarán a las 7:00 pm, en Trener 2, cinco nuevos ciclos de cine fórum, en los que se presentará un total de 18 películas.

El primer ciclo, del 11 al 25 de junio, estará dedicado a Danny Boyle y contaremos con los comentarios de nuestros alumnos de 11°, Daniel Rosas e Iván Klinkovich. El segundo ciclo: "Maestros del terror" será organizado por nuestro exalumno Gabriel Vargas e irá del jueves 2 al 16 de julio. El tercer ciclo, en homenaje a Woody Allen, estará a cargo de Micaela Céspedes, exalumna de la décima promoción, y se realizará del 6 al 27 de agosto. El cuarto ciclo, conformado por cuatro películas de cine europeo, será organizado por nuestras alumnas de 11°, María Fe Ojeda y Micaela Reynoso e irá del 3 al 24 de setiembre. Por último, del 15 de octubre al 5 de noviembre, veremos cuatro "Historias de psicópatas", bajo la conducción de Luciana Rojas y Jorge Wong, también alumnos de 11°.

Empezamos, pues, el jueves 11 de junio a las 7:00 pm con "Trainspotting", de Danny Boyle, y terminaremos el jueves 5 de noviembre con "Psicópata americano", dirigida por Mary Harron, protagonizada por Christian Bale y basada en la novela homónima de Bret Easton Ellis. La programación completa está adjunta a la presente circular.

Cada jueves, como ya es costumbre, empezaremos con una presentación de la película y, luego de la proyección, se realizará un conversatorio donde se intercambiarán ideas acerca de los aspectos más importantes de cada obra proyectada.

Se les recuerda asimismo que, dado que una de las metas del área de Comunicación es que los alumnos puedan apreciar y entender el lenguaje cinematográfico, además de vincularse, a través del cine, con muchos temas importantes; las chicas y los chicos de 10° y 11° pueden sustituir la lectura adicional opcional (quinto libro) por su participación en este cine fórum. Para lograrlo, deberán asistir al mencionado foro en cuatro o más fechas diferentes, registrar su asistencia y participar activamente de la discusión posterior a la película.

Atentamente,

Mercedes García de Valenzuela
Directora

Danny Boyle	Jueves 11/6	Trainspotting: TRAINSPOTTING, Reino Unido / Escocia, 1996
	Jueves 18/6	28 días después: 28 DAYS LATER, Reino Unido / EE.UU., 2002
	Jueves 25/6	¿Quién quiere ser millonario?: SLUMDOG MILLIONARE, Reino Unido, 2008
Maestros del terror	Jueves 2/7	La Cosa: JOHN CARPENTER'S THE THING, Estados Unidos, 1982
	Jueves 9/7	Amanecer de los muertos: DAWN OF THE DEAD, George Romero, Estados Unidos / Italia, 1978
	Jueves 16/7	Alarido: SUSPIRIA, Dario Argento, Italia, 1977
Woody Allen	Jueves 6/8	Annie Hall, EE.UU., 1977
	Jueves 13/8	Media noche en París: MIDNIGHT IN PARIS, EE.UU./España, 2011
	Jueves 20/8	Conocerás al hombre de tus sueños: YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER, EE.UU., 2010
	Jueves 27/8	Robó, huyó y lo pescaron: TAKE THE MONEY AND RUN, EE.UU., 1969
Cine europeo	Jueves 3/9	8 ½, Federico Fellini, Italia/Francia, 1963
	Jueves 10/9	Tristana, Luis Buñuel, España/Francia/Italia, 1970
	Jueves 17/9	La Chinoise, Jean-Luc Godard, Francia, 1967
	Jueves 24/9	Tres colores: Azul: BLUE, Krzysztof Kieślowski, Alemania/Francia, 1993-1994
Historias de psicópatas	Jueves 15/10	Siete psicópatas y un perro: SEVEN PSYCOPATHS, Martin McDonagh, Reino Unido, 2012
	Jueves 22/10	La naranja mecánica: A CLOCKWORK ORANGE, Stanley Kubrick, Reino Unido, 1971
	Jueves 29/10	Primicia mortal: NIGHTCRAWLER, Dan Gilroy, EE.UU., 2014
	Jueves 5/11	Psicópata americano: AMERICAN PSYCHO, Mary Harron, EE.UU., 2000