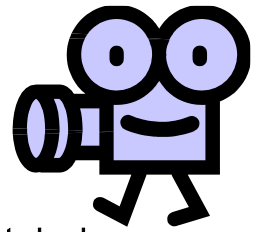


CIRCULAR 015/17

JUEVES DE CINE FÓRUM EN TRENER 2



Surco, 24 de mayo de 2017

Invitamos a los alumnos y alumnas de **décimo y undécimo grado**, a todos los **padres y todas las madres de familia**, a los **ex alumnos y ex alumnas**, así como a **todos y todas los que laboran en colegio** a compartir nuevamente con nosotros los jueves de cine fórum en Trener 2.

Desde el **jueves 15 de junio hasta el jueves 2 de noviembre** -excepto durante las vacaciones de julio y octubre y el viaje de 10° al Cusco- se desarrollarán a las 5:30 p.m., en Trener 2, cinco nuevos ciclos de cine fórum en los que se presentará un total de 16 películas.

El primer ciclo, del 15 de junio al 6 de julio, "Íconos de Hollywood" será organizado por nuestras alumnas de undécimo grado, Matilde León y Jaira Olivero. El segundo ciclo dedicado a "Vidas en desventaja" contará con la presentación y los comentarios de Vera Lucía Duque y Micaela Silva, de undécimo grado, e irá del jueves 13 de julio al 10 de agosto. El tercer ciclo bajo la conducción de Sylvia Aphanh y Steffany Hundskopf, también alumnas de undécimo grado, constará de tres filmes en los que actúa Eddie Redmayne, y se realizará del 17 al 31 de agosto. El cuarto ciclo, conformado por cuatro películas basadas en obras de Stephen King, será moderado por nuestro alumno de undécimo grado, Andrés Carrillo y se llevará a cabo del 7 de setiembre al 28 de setiembre. Por último, el quinto ciclo, "Historias de mujeres", estará a cargo de María Fernanda Arias, alumna de undécimo grado, y se desarrollará del 19 de octubre al 2 de noviembre.

Empezamos, pues, el jueves 15 de junio a las 5:30 p.m. con "Rebelde sin causa", dirigida por Nicholas Ray y con James Dean y Natalie Wood en los papeles principales, y terminaremos el jueves 2 de noviembre con "Juno", de Jason Reitman. La programación completa está en el reverso de la presente.

Cada jueves, como ya es costumbre, empezaremos con una presentación de la película y, luego de la proyección, se realizará un conversatorio donde se intercambiarán ideas acerca de los aspectos más importantes de cada obra vista.

Se les recuerda asimismo que, dado que una de las metas del área de Comunicación es que los alumnos puedan apreciar y entender el lenguaje cinematográfico, además de vincularse, a través del cine, con muchos temas importantes; las chicas y los chicos de 10° y 11° pueden sustituir la lectura adicional opcional (quinto libro) por su participación en este cine fórum. Para lograrlo, deberán asistir al mencionado foro en cuatro o más fechas diferentes, registrar su asistencia y participar activamente de la discusión posterior a la película.

Atentamente,

Mercedes García de Valenzuela
Directora

CINE FÓRUM 2017

Íconos de Hollywood	15/6	Rebelde sin causa: Rebel Without a Cause, U.S.A, 1955
	22/6	La comezón del séptimo año: The Seven Year Itch, U.S.A, 1955
	6/7	Desayuno en Tiffany's: Breakfast at Tiffany's U.S.A,1961
Vidas en desventaja	13/7	Llámame loco: Una película de cinco: Call Me Crazy: A Five Film 88 minutos
	20/7	El curioso caso de Benjamin Button: The Curious Case of Benjamin Button, U.S.A., 2008
	10/8	Código enigma: The Imitation Game, UK y U.S.A., 2014
Eddie Redmayne	17/8	La teoría del todo: The Theory of Everything, Inglaterra, 2014
	24/8	La chica danesa: The Danish Girl, Inglaterra / U.S.A., 2015
	31/8	Animales fantásticos y dónde encontrarlos: Fantastic Beasts and Where to Find Them, Inglaterra / U.S.A., 2016
Stephen King	7/9	Cuenta conmigo: Stand by Me, U.S.A.,1986
	14/9	Corazones en la Atlántida: Hearts In Atlantis, U.S.A., 2001
	21/9	El resplandor: The Shining, U.S.A., 1980
	28/9	Sueños de libertad: The Shawshank Redemption, U.S.A., 1994
Historias de mujeres	19/10	Joy: el nombre del éxito: Joy, U.S.A., 2015
	26/10	La habitación: Room, Canadá, UK, EEUU, Irlanda, 2015
	2/11	Juno: Juno, U.S.A., 2015