

# BIBLIOTECA

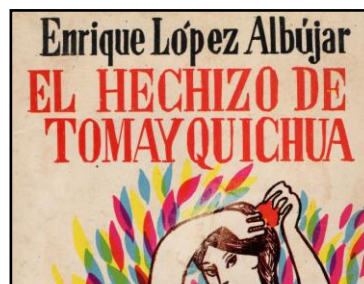
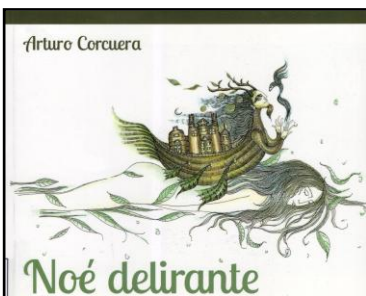
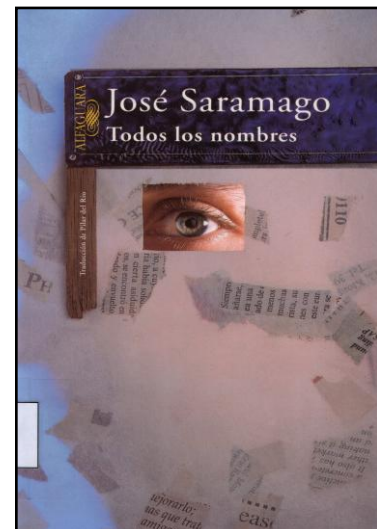
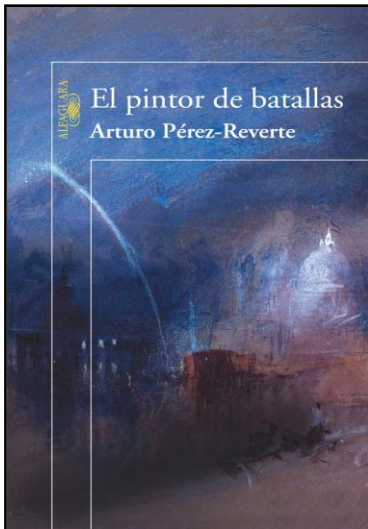
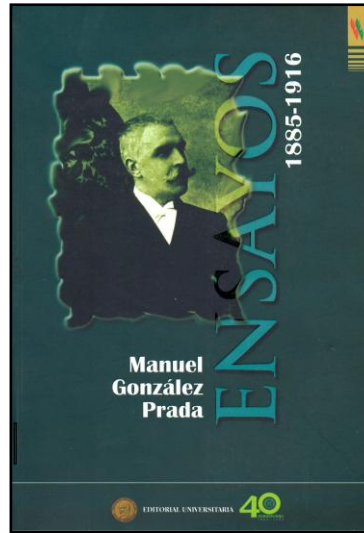
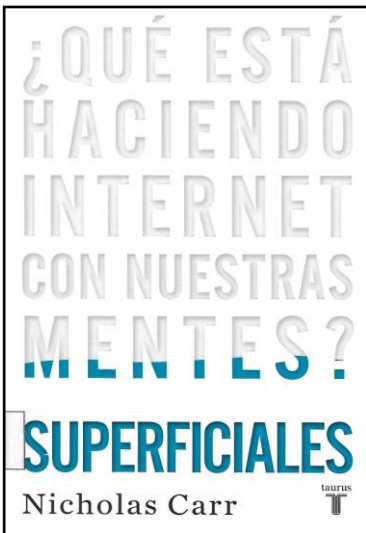
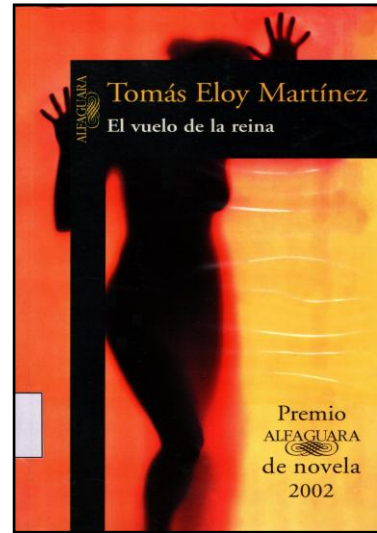
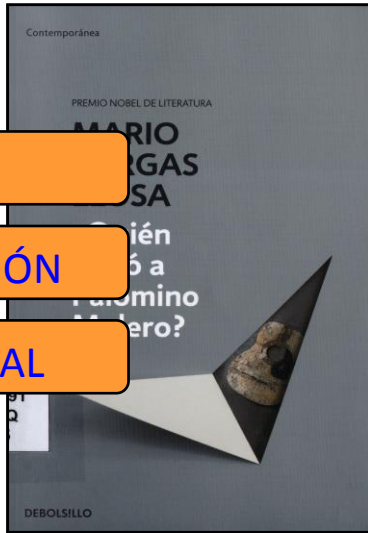
## BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES

### SETIEMBRE – OCTUBRE 2017

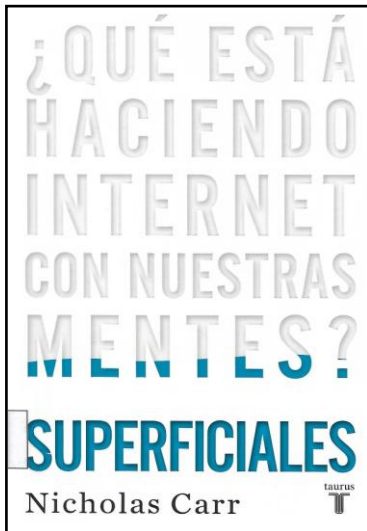
CIENCIAS

COMUNICACIÓN

MEDIO SOCIAL



## CIENCIAS



### **SUPERFICIALES: ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?**

Autor: Nicholas Carr

Páginas: 340

La biblioteca cuenta con 1 ejemplar

La red nos está reconfigurando a su propia imagen, volviéndonos más hábiles para manejar y ojear superficialmente la información pero menos capaces de concentración, contemplación y reflexión. Con este libro el autor pretende cambiar para siempre nuestro modo de entender y aprovechar las nuevas tecnologías.

[Regresar](#)



### **AHORA, DESCUBRA SUS FORTALEZAS: el revolucionario programa para desarrollar sus talentos y los de las personas que dirige.**

Autor: Marcus Buckingham

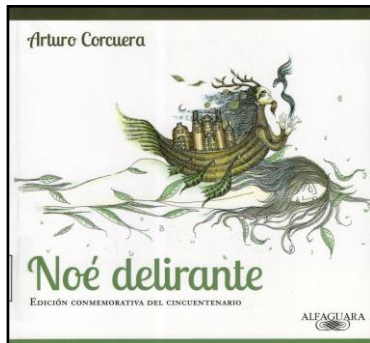
Páginas: 341

La biblioteca cuenta con 2 ejemplares

Tras entrevistar a más de ochenta mil gerentes en más de cuatrocientas empresas fue posible concluir que todos valoraban el talento de las personas a su cargo por encima de la experiencia y se concentraban en desarrollar las fortalezas de sus colaboradores en vez de corregir las debilidades. De esta manera obtuvieron resultados superiores en productividad y rentabilidad, así como el éxito de sus equipos de trabajo. Con este libro, usted también podrá dar el primer paso hacia el descubrimiento de sus propias fortalezas, su perfeccionamiento y aplicación.

[Regresar](#)

## COMUNICACIÓN



### **NOÉ DELIRANTE: edición conmemorativa del cincuentenario**

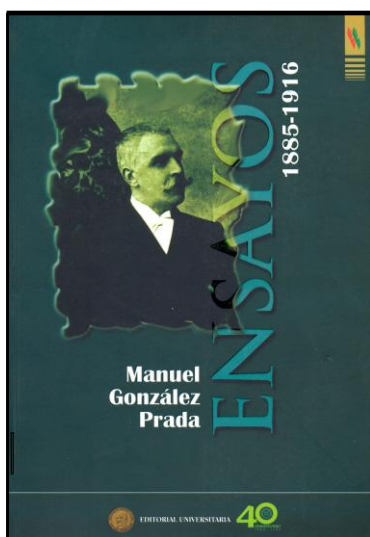
Autor: Arturo Corcuera

Páginas: 444

La biblioteca cuenta con 1 ejemplar

Noé delirante es el libro más difundido de Arturo Corcuera. Cumple cincuenta años y ha sido publicado en sucesivas ediciones, ampliadas desde 1963. Esta edición recoge las cuatro partes que lo componen. La crítica ha reconocido la exactitud de la escritura y la capacidad fabuladora del autor, su encanto lúdico, su delirio, y ese tono de ternura y de inocencia presente en todos sus textos.

[Regresar](#)



### **ENSAYOS: 1885-1916**

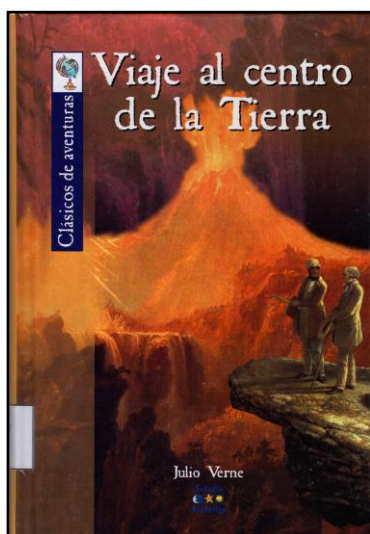
Autor: Manuel González Prada

Páginas: 327

La biblioteca cuenta con 1 ejemplar

La cronología es el hilo conductor de esta edición crítica de Manuel González Prada que comienza con el manuscrito de "Pajinas Libres" corregido por el autor en los albores del siglo XX y cotejado por la autora que ha descartado las ediciones intermedias repetidas como calcos desde hace más de sesenta años. En cada texto, la editora expone las variantes y puntualiza cómo evolucionó el pensamiento pradiano desde el antihispanismo literario (Conferencia en el Ateneo de Lima, 1886) hasta la defensa del ideal anarquista (La anarquía, 1916).

[Regresar](#)



### **VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA**

Autor: Julio Verne

Páginas: 188

La biblioteca cuenta con 2 ejemplares

La novela narra el viaje realizado por el profesor y geólogo alemán Otto Lidenbrock al centro de la Tierra. En el periplo le acompañan su sobrino Axel y un guía llamado Hans. Los protagonistas, que comienzan su viaje adentrándose en el interior de la Tierra por un volcán, se verán envueltos en emocionantes situaciones y realizarán maravillosos descubrimientos. La novela está llena de referencias científicas y tecnológicas que la convierten en un delicioso y entretenido paseo formativo.

[Regresar](#)



## COMUNICACIÓN



### EL CARTERO SIEMPRE LLAMA MIL VECES

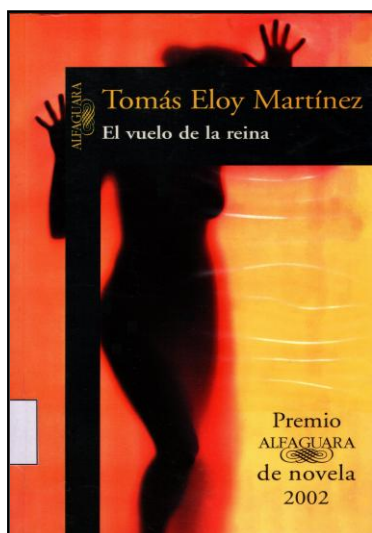
Autor: Andreu Martín y Jaume Ribera

Páginas: 161

La biblioteca cuenta con 1 ejemplar

En una revista del corazón aparece un anuncio supuestamente escrito por Silvia Jofre, la empollona del instituto, que desconfía del mundo exterior y que cree que es posible comprender la vida a través de los libros, sin necesidad de vivirla. A partir de ese momento, se verá inmersa en una vertiginosa peripecia, que le demostrará que estaba equivocada

[Regresar](#)



### EL VUELO DE LA REINA

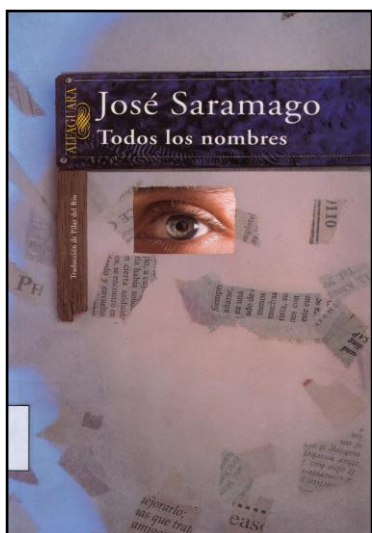
Autor: Tomás Eloy Martínez

Páginas: 296

La biblioteca cuenta con 1 ejemplar

G. M. Camargo, el todopoderoso director de un diario de Buenos Aires, se obsesiona por Reina Remis, una periodista de talento a la que dobla en edad. Su soberbia le impide ver que los sentimientos ajenos no están bajo su dominio, y esa ceguera lo sume en una historia de amor de la que saldrá transfigurado. A partir de esa intriga clásica, Tomás Eloy Martínez construye una novela irresistible sobre el deseo, el poder y la identidad. Casi todo lo que sucede, sucede dos veces, de un modo siempre más oscuro y desconcertante.

[Regresar](#)



### TODOS LOS NOMBRES

Autor: José Saramago

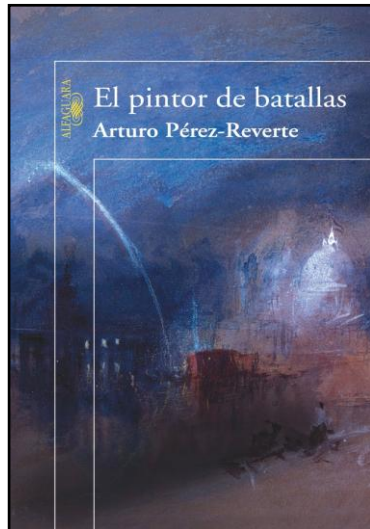
Páginas: 323

La biblioteca cuenta con 1 ejemplar

Este es el relato de aventuras de un José "sin nombre", aunque el suyo sea el único que figure en la historia. Don José comienza cultivando la afición inocente de coleccionar noticias sobre personas famosas. Pero, para otorgarles fiabilidad, decide completarlas con los documentos del Registro Civil donde trabaja. Ello lo obliga a cometer infracciones al reglamento y a protagonizar aventuras de las que nunca se había creído capaz.

[Regresar](#)

## COMUNICACIÓN



### EL PINTOR DE BATALLAS

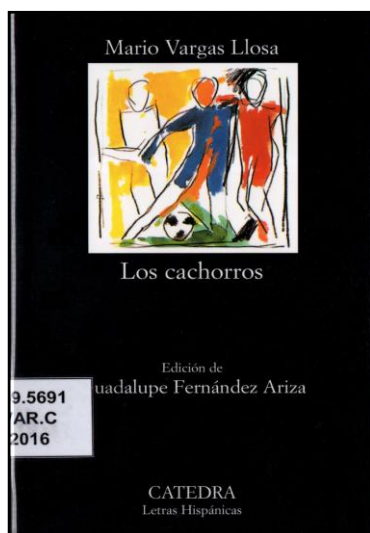
Autor: Arturo Pérez-Reverte

Páginas: 301

La biblioteca cuenta con 1 ejemplar

En una torre junto al Mediterráneo, en busca de la foto que nunca pudo hacer, un antiguo fotógrafo pinta un gran fresco circular en la pared: el paisaje intemporal de una batalla. Lo acompañan en la tarea un rostro que regresa del pasado para cobrar una deuda mortal, y la sombra de una mujer desaparecida diez años atrás. En torno a estos tres personajes, el autor ha escrito una intensa y turbadora historia.

[Regresar](#)



### LOS CACHORROS

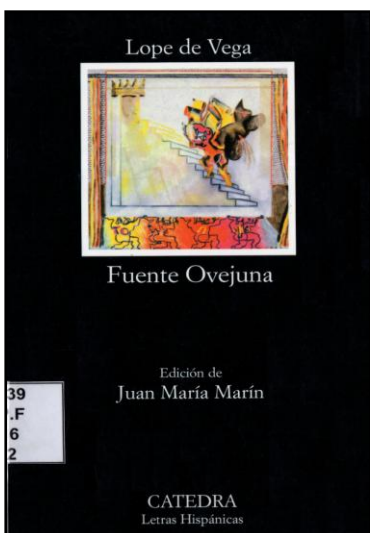
Autor: Mario Vargas Llosa

Páginas: 104

La biblioteca cuenta con 1 ejemplar

Esta es la primera obra maestra incontestable del narrador arequipeño. A un colegio del barrio de Miraflores llega un nuevo estudiante, que pronto será popular tanto entre los profesores como entre los alumnos, hasta que un día sufre un terrible accidente que cambiará por completo una vida prometedora.

[Regresar](#)



### FUENTE OVEJUNA

Autor: Félix Lope de Vega

Páginas: 186

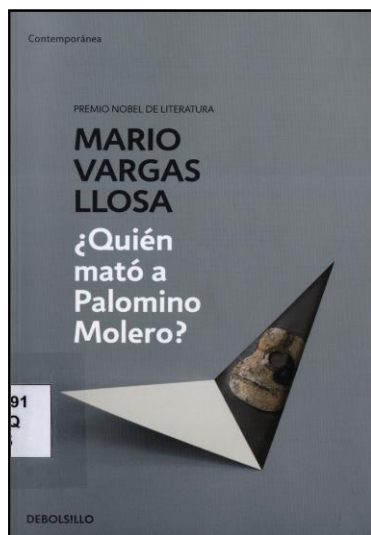
La biblioteca cuenta con 2 ejemplares

El pueblo de Fuente Ovejuna, cansado de su cruel y abusivo dominador, explotó de tal forma que decidieron asesinar al Comendador. Venciendo el temor a las armas y al poder que ostenta la autoridad, logran darle muerte. Perpetrado el asesinato, el pueblo acuerda no decir palabra de quién lo llevo a cabo, Fuente Ovejuna fue el asesino.

Esta impactante obra dramatiza hechos reales que sucedieron durante el reinado de los Reyes Católicos, en 1476, en un pequeño pueblo cordobés llamado "Fuente Ovejuna"

[Regresar](#)

## COMUNICACIÓN



### ¿QUIÉN MATÓ A PALOMINO MOLERO?

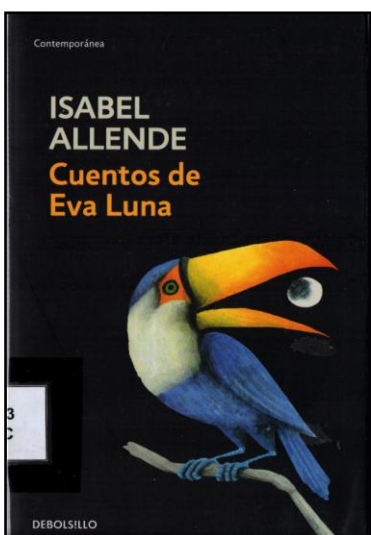
Autor: Mario Vargas Llosa

Páginas: 165

La biblioteca cuenta con 1 ejemplar

Esta narración se inicia con el hallazgo del cadáver de Palomino Molero, que ha sido salvajemente asesinado. Mario Vargas Llosa crea una intensa novela policial donde el suspenso y la tensión recorren toda la historia. En un escenario dominado por la corrupción, y donde los prejuicios y desigualdades conforman la realidad social del país, la verdad acaba convertida en verdades diversas que se confunden la una con la otra en un alucinante juego de espejos. A través de una atmósfera que deslumbra y atrapa, este libro refleja fielmente el clima de una época y denuncia los excesos del poder.

[Regresar](#)



### CUENTOS DE EVA LUNA

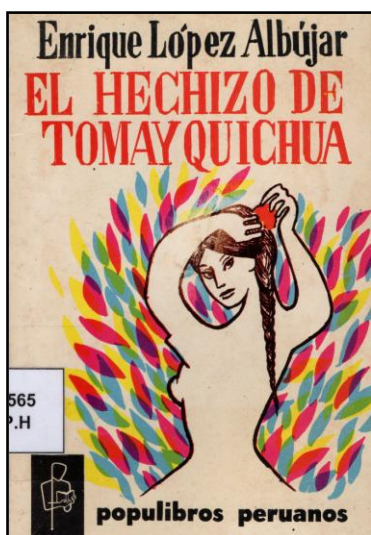
Autor: Isabel Allende

Páginas: 277

La biblioteca cuenta con 1 ejemplar

Eva Luna era una cascada de cuentos contados a través de otros cuentos. Pero el caudal estaba lejos de haberse agotado. En la cama con su amante, Eva Luna es requerida por éste para que le cuente un cuento "que jamás haya contado antes". Y la improvisada Shéhérezade no cuenta una sino veintitrés vidas en las que el amor, el odio, la venganza, lo grotesco y lo sublime se superponen y empujan unos a otros en su afán por completar todo el registro de sentimientos posibles en el alma humana.

[Regresar](#)



### EL HECHIZO DE TOMAYQUICHUA

Autor: Enrique López Albújar

Páginas: 207

La biblioteca cuenta con 1 ejemplar

En esta novela se opone la ciudad al campo, Lima a la serranía de Huánuco. Un joven rico y dotado de talento emigra de Lima para arraigarse en Tomayquichua, aldea paradisíaca para la vida simple y saludable, para el arte de la pintura que ejercita con fruición y para el amor sin trabas ni complicaciones. Pero en esa inmersión aletea un misterio: el daño, el hechizo que las mujeres hacen a los hombres en la dulce molicie de los valles andinos. Otro joven limeño expediciona al rescate de su amigo; Julio Quesada va en busca de Ricardo Andraca pero cae también en el embrujamiento que le tienden en Tomayquichua, lugar de nacimiento de Miquita Villegas "La Perricholi".

[Regresar](#)

