



PROGRAMA DE ARTE  
SÉTIMO GRADO

<p><b>Escultura de la figura humana:</b> representación del movimiento</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escultura: estructura de alambre cubierto con <i>masking tape</i> y papel</li></ul> <p><b>Elementos visuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Forma</li><li>• Espacio</li></ul> <p><b>Historia del arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esculturas contemporáneas de figuras humanas en movimiento: Giacometti, Degas, Moore y creaciones contemporáneas de artistas Peruanos (Planas, Shiroma, Hamman).</li></ul> <p><b>Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir cómo el movimiento contribuye a las cualidades expresivas de una obra de arte.</li><li>• Describir las obras de arte en términos del estado de ánimo.</li></ul>
--	---