



PROGRAMA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL SÉTIMO GRADO

EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales y secundarias: jerarquizar y clasificar • Resumen de ideas vs comentario personal • Orden expositivo en las presentaciones El guión (como ayuda memoria) • El orden al dialogar: La mesa redonda
RAZONAMIENTO VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario: las raíces y las familias de palabras • Acepciones y usos de una palabra • Sinónimos y antónimos (tipos) • Frases incompletas • Comprensión de textos: idea principal, idea resumen, mejor título
LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de lectura (subrayado y glosa): textos informativos, textos literarios (líricos y narrativos) • Diferencias entre lenguaje oral y escrito El lenguaje formal • Párrafo: formato y tipos: enumerativo, secuencial, de ejemplificación • Descripción y narración: resúmenes, anécdotas, poemas, cuentos, noticias • El refrán y la fábula: denotación y connotación • La leyenda y el mito (como estructuras simbólicas universales) • La adivinanza y el poema (como desarrollos metafóricos) • EL INFORME • Textos utilitarios: carta personal, ficha bibliográfica
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Prosodia y ortografía: sílaba tónica y átona Diptongos y triptongos • Regla de acentuación general y casos especiales: tilde diacrítica, adiptongos y palabras compuestas • Puntuación: mayúsculas, punto (seguido, aparte y final) , diéresis
TEORÍA LINGÜÍSTICA	<p>Nociones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquema de la comunicación. Interferencias y retroalimentación • Lenguaje (capacidad) y lenguas (códigos) • Lengua oral/ Lengua escrita: diferencias <p>Análisis gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfología: Clases de palabras en español: las categorías gramaticales Variabilidad e invariabilidad El grupo nominal: <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivo: definición, accidentes, clases. Indicaciones sobre uso correcto - Adjetivo: definición, accidentes, clases (calificar y precisar). Indicaciones sobre uso correcto - Artículo: definición, accidentes, clases. Indicaciones sobre uso correcto - Pronombre: definición, accidentes, clases. Indicaciones sobre uso correcto - Los determinantes del nombre: artículos y adjetivos La concordancia nominal - Los nexos: preposiciones y conjunciones • Sintaxis: Los enunciados. Tipos de sintagmas <ul style="list-style-type: none"> - La oración y la intención comunicativa - La oración bimembre (sujeto y predicado) - La frase nominal: núcleo y modificadores - Estructura del sujeto como sintagma nominal (FN): núcleo y modificadores (directo, indirecto y aposición)

**TEORÍA
LITERARIA**

- Textos literarios: la organización del mensaje (función poética) y los significados asociados (denotación y connotación)
- **Narrativa:**
 - Diferencia narrador/autor, Tipos de narrador (protagonista, testigo, narrador omnisciente)
 - El problema en la organización del argumento o trama (inicio, nudo, desenlace) Reconoce/resume argumentos
 - Caracterización y discurso de personajes
 - Creación de escenarios
- **Poesía:**
 - Diferencia yo poético/autor
 - Características formales del poema: rima, ritmo y conteo de sílabas métricas
 - Uso de la metáfora y otras figuras literarias en adivinanzas y poemas
- **Plan lector:** Cuatro textos pre-designados y uno por elegir